

Unità di Competenza

Festa ...nel mare

Scuola Infanzia di Salara
a.s. 2016-17

Prodotti: *Festa di fine anno scolastico: partecipare ad una rappresentazione corale, ascoltare e ripetere brani musicali, muoversi a ritmo di musica, memorizzare semplici frasi*

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Consapevolezza ed espressione culturale (Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori) Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.
Comunicazione nella madrelingua (prevalentemente I discorsi e le parole) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Spirito di iniziativa e intraprendenza (Tutti i campi di esperienza) Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Realizzare semplici progetti	Il bambino collabora e partecipa alle attività collettive
Comunicazione nelle lingue straniere (prevalentemente I discorsi e le parole)	Il bambino riconosce che esistono lingue diverse dalla propria; Memorizza semplici vocaboli, recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>
<p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana; elementi di base delle funzioni della lingua</p>
<p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>Condivisione di un progetto comune e relative regole</p>
<p>Memorizzare semplici vocaboli, recitare brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparare a memoria.</p>	<p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

- ▶ **Utenti destinatari:** *tutti gli alunni delle tre sezioni*
- ▶ **Prerequisiti:** *Capacità di ascolto e memorizzazione; capacità ritmiche e motorie*
- ▶ **Fase di applicazione:** *aprile e maggio*
- ▶ **Tempi:** *20 ore*
- ▶ **Esperienze attivate:** *Brainstorming iniziale, attività grafico-pittoriche, memorizzazione di canti, frasi, giochi di movimento; discussioni e riflessioni guidate; collaborazione con i docenti nella preparazione delle scenografie, degli strumenti/accessori, ecc., partecipazione alla festa; presentazione del lavoro svolto ai genitori.*
- ▶ **Metodologia:** *Canzoni e balli di gruppo, lezioni frontali per la memorizzazione dei testi, conversazioni guidate, apprendimento per scoperta, giochi organizzati, drammatizzazioni*
- ▶ **Risorse umane interne ed esterne:** *tutte le docenti; tecnico del suono per la festa*
- ▶ **Strumenti:** *Registratore, cd musicali, materiale di cancelleria e di riciclo per la realizzazione di costumi, scenografie ed eventuali accessori e attrezzi di scena; macchina fotografica*
- ▶ **Valutazione:** *I criteri di verifica saranno basati sull'osservazione delle risposte e del comportamento dei bambini e accerteranno l'acquisizione di: impegno e interesse; rispetto delle consegne; uso e padronanza di semplici termini acquisiti; senso ritmico e musicale; partecipazione allo spettacolo.*

Consegna agli studenti

Cosa si chiede di fare

Ti chiediamo di:

*ascoltare le maestre e i compagni; memorizzare semplici testi, canzoni e balletti
partecipare al lavoro con le tue idee; collaborare con tutti i compagni partecipare alla festa finale*

In che modo (singoli, gruppi..)

Faremo:

*attività di coppia e a gruppi; canzoni e balletti;
memorizzazione di semplici testi inerenti la storia trattata durante questo anno scolastico*

Quali prodotti

Realizzeremo:

scenografie e costumi, eventuali accessori per lo spettacolo; una festa finale per i nostri genitori

Consegna agli studenti

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

lavorare insieme, fare festa insieme; sviluppare il nostro senso ritmico e la nostra memoria; le caratteristiche del mare ; ricostruire la storia e il percorso fatto durante l'anno scolastico

Tempi: *aprile e maggio*

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutto il materiale a disposizione a scuola, anche di riciclo. Insegnanti. Cd musicali.

Criteri di valutazione

Le insegnanti osserveranno

*se rispetti le regole, il tuo modo di partecipare, comunicare e lavorare in gruppo
se ti ricordi i movimenti dei balletti, i testi delle canzoni, le parti recitate (bambini grandi)*

Piano di lavoro

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Preparazione e ascolto del copione e delle musiche	Registratore, computer e cd; Fogli; libro della storia di Dory	Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale. Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, sapersi misurare con la creatività e la fantasia.	Memorizzazione delle principali fasi del racconto e delle canzoni	6 ore	Osservazione sistematica e conversazione
2	Prove di recitazione e di ballo	Musiche, testi, copione, costumi, scenografie, attrezzi vari	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti. Collaborare nella realizzazione di semplici costumi e scenografie	Cimentarsi in una semplice rappresentazione da drammatizzare collettivamente, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con attrezzi vari	6 ore	Osservazione sistematica e conversazione; Capacità di memorizzare le parti recitate, le canzoni e i balletti. Impegno e partecipazione.

Piano di lavoro

3	Semplice presentazione in lingua inglese	Foto, cartelloni, filastrocche, semplici vocaboli in lingua inglese	Ripetere, in modo semplice, vocaboli e canzoni memorizzate, per nominare elementi inerenti il racconto	Memorizzazione di semplici canzoni che non avranno solo la funzione di insegnare delle parole, ma di favorire nei bambini una piena ed armonica consapevolezza di sé e del proprio corpo, in situazioni relazionali.	6 ore	Osservazione sistematica e conversazione. Rilevazione delle conoscenze acquisite.
4	Festa finale alla presenza delle famiglie	Macchina fotografica e foto; canti e balli; scenografie, attrezzi. Registratore e cd.	Collaborare e partecipare alle attività collettive. Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori , applicarli nella rappresentazione individuale ma soprattutto di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.	Incontro e festa con le famiglie. Esposizione del lavoro svolto attraverso uno spettacolo collettivo.	2 ore	Osservazione sistematica e conversazione. Capacità di partecipazione al lavoro di gruppo; rispetto delle regole stabilite; Capacità di memorizzazione e di interpretazione.

Rubrica di valutazione docenti/alunni

COMPETENZE EUROPEE (dichiarate in progettazione)	Evidenze osservabili (dichiarate in progettazione)	Livello 1 Iniziale C	Livello 2 Intermedio B	Livello 3 Avanzato A
Consapevolezza ed espressione culturale	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il corpo e partecipa al gioco simbolico, stimolato dall'insegnante.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il corpo e partecipa al gioco simbolico.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti.	Riproduce suoni, rumori, ritmi, con l'aiuto dell'insegnante. Canta semplici canzoni. Riproduce semplici ritmi sonori.	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con semplici strumenti. Canta semplici canzoni anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.	Segue semplici ritmi attraverso il movimento.	Si muove seguendo accuratamente i ritmi.	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.












Rubrica di valutazione docenti/alunni

Comunicazione nella madrelingua	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale.	Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Mostra scarso interesse per la lingua scritta	Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Rubrica di valutazione docenti/alunni

Spirito di iniziativa e intraprendenza	Il bambino collabora e partecipa alle attività collettive	Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro dei compagni. Partecipa alle attività collettive, apportando semplici contributi.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.
Comunicazione nelle lingue straniere	Il bambino riconosce che esistono lingue diverse dalla propria	Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante, brevissime filastrocche imparate a memoria.	Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.

Rubrica di autovalutazione per gli studenti

Esperienza divertente			
Memorizzare canti e balletti			
Ripetere parole in lingua inglese (bambini grandi)			
Collaborare con i compagni			
Esperienza da rifare			



Mi è piaciuto/
sono in grado



Mi è abbastanza
piaciuto/
sono abbastanza in
grado



Non mi è piaciuto/
non sono in grado