



Candidatura N. 41977

1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC STIENTA
Codice meccanografico	ROIC823007
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA MAFFEI, 195
Provincia	RO
Comune	Stienta
CAP	45039
Telefono	04251713700
E-mail	ROIC823007@istruzione.it
Sito web	icstienta.it
Numero alunni	580
Plessi	ROAA823014 - FICAROLO - CAP. ROAA823025 - VIA ROMA - SALARA ROEE823019 - CARDUCCI GIOSUE' - FICAROLO ROEE82302A - VIA ROMA - SALARA ROEE82303B - AMORE E VERITA' - STIENTA ROEE82304C - VIA ROMA - GAIBA ROMM823018 - ANNA FRANK - FICAROLO ROMM823029 - A.TURRI - STIENTA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Aumento promozioni al successivo anno scolastico Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 41977 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	Musica: emozioni di vita	€ 4.977,90
Musica	Emozioni di vita in musica	€ 4.977,90
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Movimento e scoperta: tesori di vita	€ 4.977,90
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Tesori di vita tra movimento e scoperta	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 19.911,60

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	La mia scuola	€ 5.082,00
Lingua madre	La storia della mia scuola	€ 5.682,00
Lingua madre	Storia della scuola	€ 5.682,00
Lingua madre	Scuola e storia	€ 5.682,00
Matematica	Planimetrie e volumi	€ 5.682,00
Matematica	Misuro e calcolo	€ 5.682,00
Matematica	Calcolo e misura	€ 5.682,00
Matematica	Spazio e piano	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 44.856,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: "Io sono: ...un tesoro di emozioni..."

Descrizione progetto	<p>Viviamo in un passaggio della modernità per molti versi segnato dal tema del corpo, attraverso il quale si esprime la nostra natura: biologica, culturale, emotiva, evolutiva, biografica, narrativa, ecologica. Per questo il progetto vuole valorizzare l'attività motoria e musicale come conoscenza di sé (sguardo, mimica facciale, gesti e movimenti...) e comunicazione di sé al mondo, della sua storia affettiva e di relazione; scopriremo l'importanza di "perdere tempo per guadagnare tempo", come ci suggerisce la "Pedagogia della lumaca" di Zavalloni; di far provare ai bambini un'esperienza rilassante e piacevole, per reagire allo stress e ritrovare uno stato di benessere psicofisico, in continuità con la crescita di ciascuno.</p> <p>Proprio per questo motivo il progetto "Io sono:...un tesoro di emozioni...", attraverso l'esperienza di attività motoria-musicale promuove un grande processo di comunicazione, socializzazione e continuità; un momento per favorire lo sviluppo delle capacità di controllo e di auto-controllo del proprio corpo, di incontro tra le istituzioni educative di competenze e linguaggi diversi, permettendo l'interscambio di esperienze personali e culturali. I bambini e le famiglie saranno coinvolti nella compilazione di un questionario per renderli partecipi della progettazione del progetto stesso.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Dal Piano dell'Offerta Formativa si evince che,

“...l'Istituto Comprensivo nasce il 1° settembre 2010 e comprende le scuole dei comuni di Ficarolo, Gaiba, Salara e Stienta. In generale si può affermare che la collocazione geografica nel Veneto in confine con l'Emilia Romagna, la presenza di attività produttive nel comune e nelle zone limitrofe hanno contribuito a rendere variegato il tessuto sociale dell'Istituto. Qualunque sia l'indicatore utilizzato per misurare gli andamenti nell'ultimo decennio (popolazione, famiglie, ecc. ...) emerge che i tassi di crescita sono nella norma, sia della realtà provinciale sia dei comuni limitrofi. Molte famiglie sono mononucleari; spesso entrambi i genitori lavorano.

L'Istituto comprensivo di Stienta è aperto al territorio, capace di entrare in rete con altre scuole, di stringere rapporti con soggetti esterni, di uscire dallo spazio angusto della propria scuola e di diventare luogo di produzione di attività culturali da porre al servizio del proprio contesto territoriale e, nello stesso tempo, di essere capace di offrire ai propri allievi tutte le opportunità formative di cui il territorio dispone.”

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON “Per la scuola” 2014-2020

- Comunicazione nella madrelingua: Favorire i processi di comunicazione. Esplorare i linguaggi a disposizione, come la voce, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche per educare i bambini al senso del bello, della conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà.
- Imparare ad imparare: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Favorire i processi di creatività e creazione. Costruire un itinerario scolastico progressivo e continuo. Concorrere al graduale sviluppo delle personali capacità percettivo-motorie. Conoscere il proprio corpo attraverso esperienze dirette, di attività ludica, di rilassamento, di massaggio, per valorizzare le sue potenzialità espressive e comunicative
- Competenze sociali e civiche: Esplorare l'identità propria ed altrui attraverso il contesto di vita e attraverso giochi di relazione e di gruppo, per accogliere e condividere esperienze di collaborazione con gli altri. Vivere il proprio corpo e l'esperienza musicale come mezzi che ci pongono in relazione con il mondo e lo spazio che ci circonda, attraverso esperienze di esplorazione, ricerca, scoperta per esprimere pensieri, sentimenti ed emozioni, per accogliere e condividere esperienze di collaborazione con gli altri.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La mission del nostro Istituto è la crescita umana e culturale dei nostri alunni per realizzare il successo formativo; è per questo che si ritiene fondamentale assecondare i documenti della nostra scuola (RAV, PdM, PTOF) e mettere al centro della nostra azione i nostri scolari, valorizzandone le potenzialità e supportandoli nello sviluppo delle competenze.

A tal fine l'attenzione si è rivolta agli alunni di 4 e 5 anni, quali potenziali destinatari del progetto. Tale gruppo è formato da bambini di nazionalità diversa, prevalentemente maschi, con la presenza di più alunni certificati.

Nei momenti di condivisione spesso si manifestano incomprensione, agitazione, tristezza improvvisa, tendenza ad isolarsi, difficoltà di condivisione e di relazione con i pari, gesti di rabbia a volte incontrollati e pericolosi per sé e per i compagni.

Tali difficoltà di relazione inevitabilmente portano alla scarsa stima di sé e, purtroppo, possono proseguire nella crescita del bambino e accompagnarlo negli ordini di scuola successivi, portando ad un crescendo di frustrazione, aggressività, insuccesso scolastico.

Per questo abbiamo avvertito il desiderio di un progetto che li guidi alla conoscenza di sé e dell'altro e che li aiuti ad esprimere la loro storia affettiva, relazionale ed emozionale in un clima di condivisione e collaborazione.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

In un laboratorio extra scolastico si può giocare maggiormente la dimensione del piacere, dell'apprendere e della scoperta degli altri. Il confronto con adulti non insegnanti può far sentire meno giudicati, meno valutati. Questo diventa un grosso stimolo anche alla creatività e alla fiducia verso se stessi.

Tenendo conto di ciò e delle esigenze delle famiglie dei nostri alunni, in cui entrambi i genitori lavorano, le Scuole dell'Infanzia di Salara e Ficarolo propongono di poter effettuare il progetto motorio-musicale il sabato mattina. Tale periodo è inoltre particolarmente indicato per potenziare il percorso educativo già messo in atto durante la settimana, dando l'opportunità ai bambini di inserirsi nell'ambiente scolastico in maniera più serena e consapevole. I laboratori extrascolastici cercano di essere occasioni in cui stare bene con sé e con gli altri, divertirsi ed essere aiutati, ma servono anche per viver esperienze emotive e contatti pratici con esplorazioni dentro i saperi.

Sono previsti complessivamente 15 incontri di 2 ore ciascuno dalle ore 9.30 alle ore 11.30 , presso la Palestra Comunale.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni*Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Da molti anni le nostre Scuole collaborano tra loro e con gli enti del territorio, nel prospettiva di un percorso formativo globale che sia di stimolo e crescita per i nostri bambini. In questa ottica i laboratori diventano preziosi spazi di integrazione con altri servizi, come abbiamo notato dai molteplici progetti in collaborazione con Comuni, Biblioteche, Centri Sociali, Fondazione Cariparo, Polizia Municipale ecc., che hanno offerto preziosi momenti di coinvolgimento e arricchimento culturale e personale per bambini, insegnanti e famiglie. Tra le molte significative iniziative scuola-territorio, si ricordano numerose Feste locali e scolastiche, gli Incontri con l'Autore, le giornate del libro presso le Biblioteche, gli spettacoli teatrali, i concorsi di educazione stradale, i concorsi di disegno, la giornata dedicata all'ecologia, la realizzazione dell'orto sinergico ecc. Importante inoltre il progetto di identificazione precoce dei segnali della Dislessia, patrocinato dal Comune di Salara. Anche in questo progetto musicale-motorio la collaborazione tra scuola ed enti comunali è fondamentale. La scuola risponde alle esigenze educative del territorio garantendo un servizio estivo, senza però ledere le consuete iniziative locali previste nel mese di luglio. Il territorio offre un prezioso contributo nella diffusione iniziale del progetto, ponendo al suo servizio tutti gli ambienti necessari.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Data la composizione eterogenea delle nostre sezioni, a scuola vengono continuamente promosse attività miranti all'integrazione e inclusione, allo sviluppo delle autonomie personali e al potenziamento linguistico. Anche in questo progetto si vogliono realizzare adeguati itinerari educativi e didattici, con la predisposizione di un ambiente capace di sollecitare e sostenere lo sviluppo emotivo, motorio, sociale, cognitivo e relazionale nel rispetto della specificità di ciascun alunno. Il progetto viene attivato tramite la presentazione di alcuni personaggi guida (utili strumenti per lo svolgimento del progetto) che con simpatia lasceranno ai bambini tracce/stimoli riguardo le tematiche da scoprire e li accompagneranno alla scoperta del proprio corpo, della musica, delle emozioni, attraverso le seguenti modalità: ? Ritualità: rito iniziale e rito finale. ? Il gioco senso-motorio, simbolico, di socializzazione. ? Giochi di allungamento e di respirazione. ? Massaggio e rilassamento. ? Movimento, musica e danza ? Narrazione e drammatizzazione. ? Attività grafico-pittorica-manipolativa. I destinatari avranno la possibilità di scoprire nuove forme di conoscenza in riferimento al loro corpo e alla gestione delle emozioni; tali scoperte potranno avere ricadute particolari nel loro comportamento e nella costruzione di relazioni sociali con compagni e adulti.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'Istituto comprensivo di Stienta è aperto al territorio, capace di entrare in rete con altre scuole, di stringere rapporti con soggetti esterni, di uscire dallo spazio angusto della propria scuola e di diventare luogo di produzione di attività culturali da porre al servizio del proprio contesto territoriale e, nello stesso tempo, di essere capace di offrire ai propri allievi tutte le opportunità formative di cui il territorio dispone. Infatti nell'ambito del Finanziamento di Progetti finalizzati all'implementazione del Sistema Nazionale di Valutazione, con particolare riferimento alla progettazione ed attuazione dei piani di miglioramento, l'Istituto Comprensivo di Stienta ha avuto accesso ai fondi come capofila del Progetto per l'implementazione del Piano di Miglioramento, guidando una rete costituita da altri quattro Istituti Comprensivi. Il gruppo di lavoro ha redatto un'unità di competenza che sarà realizzata in tutte le classi quinte dei cinque istituti in rete in prospettiva di continuità verticale con la scuola secondaria di 1° grado. Inoltre ogni plesso del nostro Istituto realizza progetti con finalità connesse al RAV e al PdM per lo sviluppo e il potenziamento delle competenze di base.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'intervento educativo rispettoso e veramente inclusivo deve essere fondato sui bisogni che gli alunni evidenziano valorizzando i punti di forza, curando quelli di debolezza, progettando esperienze che siano adeguate alla loro età, sia mentale che cronologica, alla loro personalità e al loro temperamento. Tenendo conto del piano Annuale dell'Inclusività elaborato dal Gli e dal Dirigente Scolastico, nel PTOF d'Istituto si legge che "per non disattendere gli obiettivi dell'apprendimento, della condivisione e dell'inclusione, la programmazione delle attività è realizzata da tutti i docenti curricolari, i quali, insieme all'insegnante per le attività di sostegno definiscono gli obiettivi di apprendimento sia per gli alunni con disabilità, sia per gli alunni BES in correlazione con quelli previsti per l'intera classe." La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici. Bauman sosteneva che 'il suo compito è trovare l'unità nella diversità', una proposta complessa e un obiettivo per eccellenza. Questo è un nuovo modo di essere Scuola innovativa ed inclusiva, al servizio della persona e della società.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Nel vivere quotidiano dal tempo così frenetico, in una società del "tutto e subito", caratterizzata da forti periodi di stress, spesso non si trova il tempo per la riflessione, per dedicare attenzione al nostro corpo e alla relazione con l'altro; è molto importante per la persona trovare un po' di spazio e di tempo per apprendere a sentirsi, ad esprimere i propri stati d'animo, a vivere il corpo al fine di poter dire "io ci sono". Gli obiettivi del progetto mirano allo sviluppo armonioso di ogni alunno in relazione al mondo che lo circonda, prendendosi gradualmente cura di esso (se stesso, gli altri, ambiente). Si prevede una buona partecipazione al progetto. Più volte insegnanti e genitori hanno infatti espresso il desiderio di un corso motorio-musicale con personale qualificato. Ci si avvarrà di una griglia di osservazione iniziale e finale per valutare nell'insieme la progressiva acquisizione di conoscenze e competenze da parte degli alunni. L'osservazione sistematica ed occasionale verificheranno l'efficacia del progetto, degli insegnamenti e delle metodologie proposte. Saranno predisposte dei questionari di valutazione da somministrare ai bambini, alle famiglie e agli enti coinvolti, al fine di mettere in luce punti di forza e di debolezza del percorso fatto.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

“Io sono: ...un tesoro di emozioni...” intende creare una stretta condivisione tra la scuola, le famiglia e territorio di appartenenza. I genitori verranno informati globalmente sulle iniziative in occasione delle assemblee e dei consigli di intersezione. Un ulteriore momento significativo di incontro tra la scuola e le famiglie sarà costituito dalla festa finale, un semplice saggio con cui far apprezzare alle famiglie le abilità acquisite in maniera giocosa e divertente. Uno strumento di dialogo importante è anche il sito della scuola che si intende ampliare per utilizzarlo non solo in funzione informativa ma anche per acquisire pareri, indicazioni e proposte di miglioramento da parte degli utenti stessi. Verrà inoltre predisposta una brochure da diffondere nella scuola e nel territorio limitrofo, poiché uno dei caratteri che maggiormente contraddistinguono l'attività del nostro Istituto è la ricerca di contatti con la realtà territoriale per integrare i percorsi curricolari con esperienze che arricchiscono la maturazione del bambino in “uomo” e “cittadino”.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Come detto in precedenza, il progetto “Io sono: ...un tesoro di emozioni...” non può non tenere conto della Famiglia, riconoscendo ad essa il primo luogo di educazione e formazione del bambino. Nel rispetto dei propri specifici ruoli, scuola e famiglia lavorano insieme, aperte una all'altra: la scuola ha bisogno della fiducia dei genitori e della loro collaborazione nella realizzazione del progetto che va quindi conosciuto e condiviso. La famiglia assume un ruolo attivo nella scuola: collabora con gli insegnanti nella conoscenza dei bambini, condivide con i bambini i valori educativi, è invitata a supportare le iniziative didattiche, partecipa agli incontri di informazione e formazione per genitori. La competenza chiave del progetto “Io sono ... un tesoro di emozioni...” si articola nella scoperta del corpo e delle emozioni che mettono ogni persona in stretta relazione con il mondo che la circonda. In esso si colloca innanzitutto la storia educativa ed emotiva di ciascuno con i suoi segni di potere, di controllo, di violenza, di vincoli, ed inaspettate possibilità. Per questo il progetto prevede il coinvolgimento delle famiglie attraverso: 1. La presentazione del progetto attraverso l'utilizzo di strumenti comunicativi (power point, brochure, sito dell' Istituto...) 2. Questionario per indagine-monitoraggio nella fase finale del progetto, per la valutazione dell'efficacia e del gradimento. 3. Momenti di condivisione 4. Documentazione dell'attività prevista 5. Incontro di riflessione e condivisione delle esperienze vissute insieme con la partecipazione delle famiglie.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
L'arte di emozionarsi	p.30	http://www.icstienta.it/portal/?page_id=83
Vado alla scuola primaria	p.30	http://www.icstienta.it/portal/?page_id=83

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Progettazione di azioni innovative	ROIC816004 BADIA POLESINE ROIC810005 FIESSO UMBERTIANO ROIC81200R FRATTA POLESINE ROIC803002 OCCHIOBELLO	3054	18/11/2016	Si

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Musica: emozioni di vita	€ 4.977,90
Emozioni di vita in musica	€ 4.977,90
Movimento e scoperta: tesori di vita	€ 4.977,90
Tesori di vita tra movimento e scoperta	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Musica: emozioni di vita

Dettagli modulo

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO

Titolo modulo	Musica: emozioni di vita
Descrizione modulo	<p>Struttura: Raccolta di musiche con la collaborazione di famiglie, di associazioni, di risorse tecnologiche (rete internet...), ascolto di brani musicali, scoperta di immagini e foto, documentazione fotografica, realizzazione di strumenti musicali semplici.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di concentrazione e di ascolto. • Interpretare emozioni e idee musicali. • Migliorare la capacità attentiva. • Usare creativamente i materiali a disposizione. • Condividere esperienze in piccolo e grande gruppo. • Riconoscere sistemi ritmici. • Utilizzare alcuni strumenti musicali in modo creativo. • Imparare a rispettare le regole. • Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...). • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica; segue il ritmo del suono. <p>Contenuti: La scoperta di vari generi musicali, la conoscenza di alcuni strumenti musicali, le emozioni e i ritmi musicali, la costruzione creativa di musiche con l'utilizzo di semplici strumenti, il segno come espressione emotiva.</p> <p>Metodologie: Attività laboratoriali, momenti di ritualità con l'utilizzo di musiche e filastrocche, attività individuali e di gruppo, cooperative learning, momenti dedicati all'ascolto, utilizzo di semplici strumenti musicali, movimento, musica e danza (muovere il corpo a ritmo musicale, eseguire percorsi organizzati, imitare movimenti di danza per poi memorizzarli in sequenza, ascolto di musiche di vario genere per riprodurre movimenti con il corpo), narrazione, attività grafico-pittorica-manipolativa (lasciare i bambini liberi di riempire a piacere e/ o seguendo ritmi musicali, la superficie di un foglio. Disegnare le proprie emozioni esprimendo liberamente stati d'animo), musica dai suoni rilassanti (ascoltare con i bambini suoni, musiche che ricordano la natura e i suoi aspetti come acqua del fiume, soffio del vento).</p> <p>Le attività proposte dal progetto desiderano dare l'opportunità di scoprire e sperimentare sensazioni ed emozioni mirate allo stare bene psicofisico dei bambini.</p> <p>Risultati attesi: Sviluppare un'efficace educazione emotiva, attraverso la relazione, l'esperienza, la musica per promuovere condivisione, reciprocità e cooperazione; per vivere le proprie emozioni come mezzo che ci pone in relazione con il mondo e lo spazio che ci circonda, attraverso esperienze di esplorazione, ricerca, scoperta per esprimere pensieri, sentimenti, affettività.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSSERVAZIONE OCCASIONALE: non è intenzionale, può offrire importanti occasioni di riflessione; significa capacità di "accorgersi" di quello che avviene attorno. • OSSERVAZIONE SISTEMATICA: è intenzionale e inserita in un preciso progetto di ricerca, di sperimentazione, di lavoro didattico. • Rubriche per la valutazione del processo e per la valutazione del prodotto. <p>Si utilizzano precisi schemi di riferimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FOTO, SCHEDE, DISEGNI ..., come materiale di raccolta dati e di verifica del percorso; 2. MONITORAGGIO IN ITINERE 3. SCHEDE di VALUTAZIONE per verificare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti <p>SCHEDE di OSSERVAZIONE per verificare se sono stati raggiunti gli obiettivi, l'atteggiamento e l'interesse dei bambini, la capacità attentiva, il coinvolgimento e la partecipazione...</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Musica

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO

Sedi dove è previsto il modulo	ROAA823025
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica: emozioni di vita

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Emozioni di vita in musica

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Emozioni di vita in musica

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Struttura: Raccolta di musiche con la collaborazione di famiglie, di associazioni, di risorse tecnologiche (rete internet...), ascolto di brani musicali, scoperta di immagini e foto, documentazione fotografica, realizzazione di strumenti musicali semplici.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di concentrazione e di ascolto. • Interpretare emozioni e idee musicali. • Migliorare la capacità attentiva. • Usare creativamente i materiali a disposizione. • Condividere esperienze in piccolo e grande gruppo. • Riconoscere sistemi ritmici. • Utilizzare alcuni strumenti musicali in modo creativo. • Imparare a rispettare le regole. • Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...). • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica; segue il ritmo del suono. <p>Contenuti: La scoperta di vari generi musicali, la conoscenza di alcuni strumenti musicali, le emozioni e i ritmi musicali, la costruzione creativa di musiche con l'utilizzo di semplici strumenti, il segno come espressione emotiva.</p> <p>Metodologie: Attività laboratoriali, momenti di ritualità con l'utilizzo di musiche e filastrocche, attività individuali e di gruppo, cooperative learning, momenti dedicati all'ascolto, utilizzo di semplici strumenti musicali, movimento, musica e danza (muovere il corpo a ritmo musicale, eseguire percorsi organizzati, imitare movimenti di danza per poi memorizzarli in sequenza, ascolto di musiche di vario genere per riprodurre movimenti con il corpo), narrazione, attività grafico-pittorica-manipolativa (lasciare i bambini liberi di riempire a piacere e/ o seguendo ritmi musicali, la superficie di un foglio. Disegnare le proprie emozioni esprimendo liberamente stati d'animo), musica dai suoni rilassanti (ascoltare con i bambini suoni, musiche che ricordano la natura e i suoi aspetti come acqua del fiume, soffio del vento).</p> <p>Le attività proposte dal progetto desiderano dare l'opportunità di scoprire e sperimentare sensazioni ed emozioni mirate allo stare bene psicofisico dei bambini.</p> <p>Risultati attesi: Sviluppare un'efficace educazione emotiva, attraverso la relazione, l'esperienza, la musica per promuovere condivisione, reciprocità e cooperazione; per vivere le proprie emozioni come mezzo che ci pone in relazione con il mondo e lo spazio che ci circonda, attraverso esperienze di esplorazione, ricerca, scoperta per esprimere pensieri, sentimenti, affettività.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSSERVAZIONE OCCASIONALE: non è intenzionale, può offrire importanti occasioni di riflessione; significa capacità di "accorgersi" di quello che avviene attorno. • OSSERVAZIONE SISTEMATICA: è intenzionale e inserita in un preciso progetto di ricerca, di sperimentazione, di lavoro didattico. • Rubriche per la valutazione del processo e per la valutazione del prodotto. <p>Si utilizzano precisi schemi di riferimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FOTO, SCHEDE, DISEGNI ..., come materiale di raccolta dati e di verifica del percorso; 2. MONITORAGGIO IN ITINERE 3. SCHEDE di VALUTAZIONE per verificare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti <p>SCHEDE di OSSERVAZIONE per verificare se sono stati raggiunti gli obiettivi, l'atteggiamento e l'interesse dei bambini, la capacità attentiva, il coinvolgimento e la partecipazione...</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Musica</p>

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO



Sedi dove è previsto il modulo	ROAA823014
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Emozioni di vita in musica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: Movimento e scoperta: tesori di vita

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Movimento e scoperta: tesori di vita

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO

<p>Descrizione modulo</p>	<p>Struttura: Raccolta di materiali vari (stoffe, ritagli, carta...) con la collaborazione di famiglie, di associazioni, di risorse tecnologiche (rete internet...), ascolto di brani musicali, scoperta di immagini e foto, documentazione fotografica, percorsi strutturati, realizzazione di percorso conclusivo al termine delle attività previste dal progetto.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e mostrare idee, sentimenti e storie attraverso il movimento. • Riconoscere nel corpo un mezzo di comunicazione con gli altri. • Identificare i segnali del corpo: senso di benessere, di disagio, di tensione... • Conoscere lo schema corporeo. • Descrivere le funzioni delle parti del corpo. • Padroneggiare schemi motori dinamici, andature e posture • Vivere il proprio corpo come mezzo che lo pone in relazione con il mondo e lo spazio che ci circonda • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. • Usare creativamente i materiali a disposizione • Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori. • Partecipare ai momenti di relax e massaggio • Imparare a rispettare le regole • Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. <p>Contenuti: Il corpo: io sono, le parte del corpo e le loro funzioni, posture e ritmi, il volto e le espressioni, incantesimi di forme, un bosco di emozioni dai mille colori, mi muovo e mi rilasso, stagioni in movimento, ritualità e relazione.</p> <p>Metodologie: Rito iniziale e rito finale, attività laboratoriali, attività individuali e di gruppo, momenti dedicati all'ascolto musicale, movimento, musica e danza (muovere il corpo a ritmo musicale, eseguire percorsi organizzati, imitare movimenti di danza per poi memorizzarli in sequenza, narrazione, attività grafico-pittorica-manipolativa, il gioco senso-motorio (modalità di movimento quali strisciare, scivolare, rotolare, correre, saltare, cadere...), il gioco simbolico, il gioco di socializzazione, i giochi di allungamento e di respirazione, i giochi di imitazione, movimento, musica e danza, narrazione, attività grafico-pittorica-manipolativa, momenti dedicati al rilassamento.</p> <p>Risultati attesi: Scoprire le possibilità senso motorie del proprio corpo attraverso il piacere del movimento condiviso con l'altro e gli oggetti. Conoscere il proprio corpo attraverso esperienze dirette, di motoria, di attività ludica, di rilassamento, di massaggio, per valorizzare le sue potenzialità espressive e comunicative. Vivere il proprio corpo come mezzo che ci pone in relazione con il mondo e lo spazio che ci circonda, attraverso esperienze di esplorazione, ricerca, scoperta per esprimere pensieri, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSSERVAZIONE OCCASIONALE: non è intenzionale, può offrire importanti occasioni di riflessione; significa capacità di "accorgersi" di quello che avviene attorno. • OSSERVAZIONE SISTEMATICA: è intenzionale e inserita in un preciso progetto di ricerca, di sperimentazione, di lavoro didattico. • Rubriche per la valutazione del processo e per la valutazione del prodotto. <p>Si utilizzano precisi schemi di riferimento: FOTO, ELABORATI DEI BAMBINI, come materiale di raccolta dati e di verifica del percorso; MONITORAGGIO IN ITINERE SCHEDE di VALUTAZIONE per verificare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti SCHEDE di OSSERVAZIONE per verificare se sono stati raggiunti gli obiettivi, l'atteggiamento e l'interesse dei bambini, la capacità attentiva, il coinvolgimento e la partecipazione...</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017 Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO</p>



Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	ROAA823025
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Movimento e scoperta: tesori di vita

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Titolo: Tesori di vita tra movimento e scoperta

Dettagli modulo

Titolo modulo	Tesori di vita tra movimento e scoperta
----------------------	---

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Struttura: Raccolta di materiali vari (stoffe, ritagli, carta...) con la collaborazione di famiglie, di associazioni, di risorse tecnologiche (rete internet...), ascolto di brani musicali, scoperta di immagini e foto, documentazione fotografica, percorsi strutturati, realizzazione di percorso conclusivo al termine delle attività previste dal progetto.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e mostrare idee, sentimenti e storie attraverso il movimento. • Riconoscere nel corpo un mezzo di comunicazione con gli altri. • Identificare i segnali del corpo: senso di benessere, di disagio, di tensione... • Conoscere lo schema corporeo. • Descrivere le funzioni delle parti del corpo. • Padroneggiare schemi motori dinamici, andature e posture • Vivere il proprio corpo come mezzo che lo pone in relazione con il mondo e lo spazio che ci circonda • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. • Usare creativamente i materiali a disposizione • Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori. • Partecipare ai momenti di relax e massaggio • Imparare a rispettare le regole • Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. <p>Contenuti: Il corpo: io sono, le parte del corpo e le loro funzioni, posture e ritmi, il volto e le espressioni, incantesimi di forme, un bosco di emozioni dai mille colori, mi muovo e mi rilasso, stagioni in movimento, ritualità e relazione.</p> <p>Metodologie: Rito iniziale e rito finale, attività laboratoriali, attività individuali e di gruppo, momenti dedicati all'ascolto musicale, movimento, musica e danza (muovere il corpo a ritmo musicale, eseguire percorsi organizzati, imitare movimenti di danza per poi memorizzarli in sequenza, narrazione, attività grafico-pittorica-manipolativa, il gioco senso-motorio (modalità di movimento quali strisciare, scivolare, rotolare, correre, saltare, cadere...), il gioco simbolico, il gioco di socializzazione, i giochi di allungamento e di respirazione, i giochi di imitazione, movimento, musica e danza, narrazione, attività grafico-pittorica-manipolativa, momenti dedicati al rilassamento.</p> <p>Risultati attesi: Scoprire le possibilità senso motorie del proprio corpo attraverso il piacere del movimento condiviso con l'altro e gli oggetti. Conoscere il proprio corpo attraverso esperienze dirette, di motoria, di attività ludica, di rilassamento, di massaggio, per valorizzare le sue potenzialità espressive e comunicative. Vivere il proprio corpo come mezzo che ci pone in relazione con il mondo e lo spazio che ci circonda, attraverso esperienze di esplorazione, ricerca, scoperta per esprimere pensieri, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSSERVAZIONE OCCASIONALE: non è intenzionale, può offrire importanti occasioni di riflessione; significa capacità di "accorgersi" di quello che avviene attorno. • OSSERVAZIONE SISTEMATICA: è intenzionale e inserita in un preciso progetto di ricerca, di sperimentazione, di lavoro didattico. • Rubriche per la valutazione del processo e per la valutazione del prodotto. <p>Si utilizzano precisi schemi di riferimento: FOTO, ELABORATI DEI BAMBINI, come materiale di raccolta dati e di verifica del percorso; MONITORAGGIO IN ITINERE SCHEDE di VALUTAZIONE per verificare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti SCHEDE di OSSERVAZIONE per verificare se sono stati raggiunti gli obiettivi, l'atteggiamento e l'interesse dei bambini, la capacità attentiva, il coinvolgimento e la partecipazione...</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017 Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO</p>

Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	ROAA823014
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Tesori di vita tra movimento e scoperta

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Personal- Mente Capaci

Descrizione progetto	<p>Il Progetto intende rappresentare una risposta alle necessità del Piano di Miglioramento che l'Istituto sta attuando anche attraverso le azioni relative al bando DM 663 del 01 settembre 2016, art.27, comma 1 e 2, con la realizzazione di una Unità per Competenze nelle classi quinte primarie in prospettiva di continuità verticale e orizzontale con il coinvolgimento degli attori del territorio.</p> <p>Il compito autentico prevede la realizzazione di un blog in cui le studentesse e gli studenti in collaborazione con i genitori e i docenti presenteranno la propria scuola. Le attività si estendono allo sviluppo di competenze chiave: comunicazione nella madrelingua, competenze in matematica- tecnologia, competenze digitali.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo nasce il 1° settembre 2010 e comprende le scuole dei comuni di Ficarolo, Gaiba, Salara e Stienta.

Nei territori dei quattro comuni operano diverse associazioni culturali, ricreative e sportive, biblioteche che rappresentano un valido supporto alla crescita culturale dei ragazzi, mantenendo continui contatti con la scuola attraverso organizzazioni di incontri, mostre, conferenze, eventi culturali.

In generale si può affermare che la collocazione geografica nel Veneto in confine con l'Emilia Romagna, la presenza di attività produttive nel comune e nelle zone limitrofe hanno contribuito a rendere variegato il tessuto sociale dell'Istituto. Qualunque sia l'indicatore utilizzato per misurare gli andamenti nell'ultimo decennio (popolazione, famiglie, ecc. ...) emerge che i tassi di crescita sono nella norma, sia della realtà provinciale sia dei comuni limitrofi. Molte famiglie sono mononucleari; spesso entrambi i genitori lavorano.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

L'utilizzo degli spazi per attività didattiche e/o extrascolastiche permetterà di vivere in modo creativo e affettivo l'ambiente di apprendimento, che diventa indispensabile per formare la cittadinanza esercitata.

Comunicazione nella madrelingua:

-Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie, sentimenti e conoscenze si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato, avendo padronanza del lessico specifico

Competenze di base in matematica, tecnologia:

-Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

-Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

Obiettivi formativi

-Agire in modo autonomo e affermare interessi, responsabilità, limiti e bisogni

-Lavorare in gruppo (peer tutoring, mentoring, flipped classroom,...)

-Utilizzare le conoscenze e le informazioni in modo interattivo e cooperativo

-Sviluppare la flessibilità cognitiva e la capacità di problem solving

-Utilizzare le TIC

-Apprendere attraverso approcci innovativi

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La mission del nostro Istituto è la crescita umana e culturale dei nostri alunni per realizzare il successo formativo ed è per questo che si ritiene fondamentale assecondare i documenti della nostra scuola (RAV, PdM, PTOF) e mettere al centro della nostra azione quotidiana gli alunni, mettendo in campo tutte le energie possibili, valorizzandone le potenzialità e supportandoli nello sviluppo delle competenze. I potenziali destinatari sono gli alunni delle classi quarte e quinte delle scuole primarie e quelli delle scuole secondarie, in una prospettiva valorizzante delle diversità e delle eccellenze, in riferimento anche ai soggetti con bisogni educativi speciali e ai gifted children. Il progetto coinvolgerà attivamente gli alunni accrescendone la motivazione, attraverso l'apprendimento reciproco, di comunicazione attenta allo scambio di conoscenze e saperi, di confronto, di dialogo rispettoso, di progettualità aperta nella prospettiva della molteplicità.

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Questo progetto potrebbe permettere di creare uno spazio di incontro, oltre l'orario delle lezioni e anche nei periodi di sospensione dell'attività didattica, ad esempio attraverso strategie capaci di rivitalizzare il tessuto antropologico del territorio. La realizzazione di scuole accoglienti, aperte al territorio, può favorire processi di integrazione e multiculturalismo: il coinvolgimento del territorio permetterebbe l'utilizzo degli spazi in una prospettiva coerente con l'art.22 della L.107/2015, ossia la promozione di attività educative, ricreative, culturali e artistiche anche nei periodi di sospensione dell'attività didattica. Si intende garantire l'apertura delle scuole al pomeriggio per i plessi che hanno un orario antimeridiano e al sabato per quelli caratterizzati da tempo pieno. L'apertura al pomeriggio prevedrebbe anche l'attivazione del servizio mensa, servizio già presente solo una volta alla settimana nel giorno con rientro. Si prospetta anche la possibilità di aprire le scuole prima della ripresa dell'anno scolastico a settembre per favorire l'accoglienza per le prime classi e la preparazione in vista delle prove d'ingresso per le altre. A tal fine l'ambiente di apprendimento esplicherebbe un'equilibrata integrazione per sviluppare nuove esperienze e sollecitazioni in relazione con il territorio.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni*Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Istituzioni scolastiche ed enti locali devono tendere ad una collaborazione sempre più stretta nella gestione della domanda formativa e nel confronto con tutte le risorse formative presenti sul territorio, nella consapevolezza che gli enti locali, rispetto alla scuola, hanno una capacità di lettura del territorio molto più ampia ed oggettiva e una conoscenza più diretta ed analitica di tutti i soggetti che possono relazionarsi con la scuola. Il nostro Istituto e gli Enti locali del territorio lavorano in sinergia collaborando nella programmazione e alla realizzazione di varie attività (incontri con l'autore, spettacoli teatrali e musicali, incontri con esperti su temi di attualità aperti alle famiglie, giochi sportivi, gare e competizioni, doposcuola). Inoltre il nostro Istituto si avvale di partenariati con associazioni di volontariato, come l'Age (Associazione Genitori), che supportano l'attività didattica con progetti di supporto pomeridiano agli alunni in difficoltà, o che organizzano conferenze a tema rivolte ai genitori e ai docenti. Un'associazione privata, i Lions, collabora con il nostro Istituto offrendo corsi di aggiornamento ai docenti e laboratori di scrittura creativa agli studenti per la realizzazione di un copione teatrale.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Questo itinerario implica il metodo, le scelte metodologiche utili per costruire un mondo comune, favorendo il dialogo, l'incontro, la collaborazione, la fiducia reciproca nel rispetto delle differenze, superando la cultura individualistica e formando gli alunni a mentalità aperte e dialogiche. Attraverso la consultazione di fonti storiche e di testimonianze dirette di genitori e nonni si intende condurre gli alunni alla scoperta della storia della propria scuola e dei cambiamenti avvenuti contestualizzandoli nel relativo periodo storico. I docenti faciliteranno l'acquisizione di documenti tecnici per permettere agli alunni di ricavare planimetrie e volumi dell'edificio scolastico, al fine di utilizzare strumenti matematici appresi per operare nella realtà. La laboratorialità, la ricerca, l'approccio didattico attivo, l'apprendimento in situazione, il ruolo di mediatore, facilitatore da parte dei docenti permetteranno agli studenti di creare una presentazione della loro scuola in un blog, un social software efficace per comunicare e documentare una condivisione narrata di contesti reali ed emozioni.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'Istituto comprensivo di Stienta è aperto al territorio, capace di entrare in rete con altre scuole, di stringere rapporti con soggetti esterni, di uscire dallo spazio angusto della propria scuola e di diventare luogo di produzione di attività culturali da porre al servizio del proprio contesto territoriale e, nello stesso tempo, di essere capace di offrire ai propri allievi tutte le opportunità formative di cui il territorio dispone. Infatti nell'ambito del Finanziamento di Progetti finalizzati all'implementazione del Sistema Nazionale di Valutazione, con particolare riferimento alla progettazione ed attuazione dei piani di miglioramento, l'Istituto Comprensivo di Stienta ha avuto accesso ai fondi come capofila del Progetto per l'implementazione del Piano di Miglioramento, guidando una rete costituita da altri quattro Istituti Comprensivi. Il gruppo di lavoro ha redatto un'unità di competenza che sarà realizzata in tutte le classi quinte dei cinque istituti in rete in prospettiva di continuità verticale con la scuola secondaria di 1° grado. Inoltre ogni plesso del nostro Istituto realizza progetti con finalità connesse al RAV e al PdM per lo sviluppo e il potenziamento delle competenze di base. I progetti affrontano varie tematiche e sono volti a soddisfare gli obiettivi di processo con priorità più alta per l'I.C. di Stienta: -Ridurre i tassi di ripetenza nei primi anni di frequenza, sia alla scuola Primaria, che della Scuola Secondaria di Primo Grado. -Facilitare il passaggio tra ordini di scuola durante gli anni ponte.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'intervento educativo rispettoso e veramente inclusivo deve essere fondato sui bisogni che gli alunni evidenziano valorizzando i punti di forza, curando quelli di debolezza, progettando esperienze che siano adeguate alla loro età, sia mentale che cronologica, alla loro personalità e al loro temperamento. Ogni anno entro il mese di giugno, il GLI elabora la proposta di Piano Annuale dell'Inclusività riferito a tutti gli alunni con bisogni educativi speciali attraverso un'analisi delle criticità e dei punti di forza degli interventi di inclusione scolastica operati nell'anno appena trascorso e formulando un'ipotesi globale di utilizzo funzionale. Nel mese di settembre, in relazione alle risorse, provvede all'adattamento del Piano Annuale per l'Inclusività, in base al quale il Dirigente scolastico procede all'assegnazione definitiva delle stesse in modo funzionale. Per non disattendere gli obiettivi dell'apprendimento e della condivisione e dell'inclusione, la programmazione delle attività è realizzata da tutti i docenti curricolari, i quali, insieme all'insegnante per le attività di sostegno definiscono gli obiettivi di apprendimento sia per gli alunni con disabilità, sia per gli alunni BES in correlazione con quelli previsti per l'intera classe. La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici. Bauman sosteneva che 'il suo compito è trovare l'unità nella diversità', una proposta complessa e un obiettivo per eccellenza. Questo è un nuovo modo di essere esseri umani, un impegno di natura morale che si può risolvere nella relazione con l'Altro.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Per la valutazione degli impatti saranno utilizzate rubriche di valutazione sulle evidenze e sui prodotti, cioè una breve descrizione di comportamenti a livelli crescenti di complessità. Si potranno osservare i comportamenti di processo, come la collaborazione, la capacità di organizzazione, di soluzioni di problemi, di comunicazione efficace con uso di griglie costruite sulla base di rubriche. Saranno adottate relazioni individuali, strumento di riflessione metacognitiva e di autovalutazione per gli alunni e elemento di valutazione per i docenti rispetto alla capacità di comunicazione e alla maturazione in termini di conoscenze, abilità e competenze. In prospettiva orizzontale dall'impatto territoriale emergeranno i punti di forza del Progetto: qualità ed innovazione, comunicazione efficace, sinergia scuola-territorio, motivazione al raggiungimento della meta tramite collaborazione. Per valutare l'impatto sulla comunità scolastica e sul territorio saranno predisposti questionari, test qualitativi e quantitativi che andranno a valutare e misurare il grado di coinvolgimento di questi Enti funzionali al sostegno del Progetto in quanto supporto all'attività didattica ed al raggiungimento degli obiettivi e attraverso il blog saranno anche valutati i numeri degli accessi e i post dei visitatori.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

I materiali prodotti durante il progetto saranno resi pubblici attraverso i canali comunicativi dei vari enti presenti sul territorio (sito internet dei Comuni, brochure presso le biblioteche comunali, pagine web delle diverse associazioni culturali presenti nei 4 paesi dell'Istituto Comprensivo).

Si tratterà di materiali in continuo aggiornamento, grazie alla trasmissione, di studente in studente, dei saperi e delle competenze acquisite, che permetterà di attuare una reale e proficua continuità didattica ed educativa. Con questa apertura al territorio si intendono coinvolgere non solo gli amministratori locali, ma anche le famiglie al fine di mostrare come la Scuola possa essere luogo di reale formazione e collaborazione e ponendo le basi per la nascita di una "Comunità educante".

La scuola non può trascurare i profondi mutamenti che la diffusione delle tecnologie sta producendo nel modo di relazionarsi con la gente e deve assumere un ruolo strategico nell'educare le nuove generazioni, sia proponendo tecnologie della comunicazione come strumento in grado di potenziare lo studio e i processi di apprendimento individuali, sia guidandoli al processo di concretizzazione delle idee.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Dato che la competenza è un costrutto sociale, il lavoro di gruppo, la discussione, la collaborazione, il dibattito, la valorizzazione delle conoscenze già in possesso degli alunni rappresenteranno le modalità principali della conduzione del progetto. Si intende evidenziare alcuni elementi: Far precedere ogni incontro da anticipazione cognitiva; Porre domande per innescare curiosità; Contestualizzare le informazioni; Sollecitare la partecipazione degli studenti con domande e richieste di pareri; Allargare la partecipazione ai genitori per raccogliere testimonianze e proposte operative; Valorizzare il supporto tecnologico dei genitori esperti; Discutere ipotesi di lavoro e giungere a una idea comune attraverso la facilitazione e la guida dei docenti. L'ambiente di apprendimento viene così definito dalla centralità dell'alunno, da una didattica centrata sull'esperienza, dalla dimensione sociale dell'apprendimento, dall'affidamento agli alunni di responsabilità, progettualità, presa di decisioni e dall'attenzione ai diversi stili di apprendimento degli alunni.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Elusione zero	p.30	http://www.icstienta.it/portal/?page_id=83
I libri animati	p.30	http://www.icstienta.it/portal/?page_id=83
Progetti di potenziamento e di recupero	p.28	http://www.icstienta.it/portal/?page_id=83
Progetto "Insieme"	p.30	http://www.icstienta.it/portal/?page_id=83
Progetto per l'attuazione del Piano di Miglioramento	p.21,22	http://www.icstienta.it/portal/?p=2300
Recupero e potenziamento alunni in difficoltà	p.30	http://www.icstienta.it/portal/?page_id=83
Una terra da amare	p.30	http://www.icstienta.it/portal/?page_id=83
Vivere il laboratorio di scienze	p.30	http://www.icstienta.it/portal/?page_id=83

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Partnership di collaborazione per integrazione sociale attraverso azioni del volontariato	1	Associazione Genitori	Accordo	3655	30/12/2016	Sì
Tirocinio formativo e di orientamento	1	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE ECONOMICHE E AZIENDALI	Accordo	608	11/03/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Progettazione di azioni innovative	ROIC816004 BADIA POLESINE ROIC810005 FIESSO UMBERTIANO ROIC81200R FRATTA POLESINE ROIC803002 OCCHIOBELLO	3054	18/11/2016	Sì
Alternanza scuola-lavoro	ROIS00700D I.I.S. 'PRIMO LEVI'	1065	19/04/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Modelli

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO



Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
La mia scuola	€ 5.082,00
La storia della mia scuola	€ 5.682,00
Storia della scuola	€ 5.682,00
Scuola e storia	€ 5.682,00
Planimetrie e volumi	€ 5.682,00
Misuro e calcolo	€ 5.682,00
Calcolo e misura	€ 5.682,00
Spazio e piano	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: La mia scuola

Dettagli modulo

Titolo modulo	La mia scuola
Descrizione modulo	<p>Struttura: Ricerca e indagine attraverso la consultazione di fonti storiche presso gli archivi comunali e in rete, lettura di testi, raccolta di copie o fotografie di documenti, redazione di report.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi: Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere ed interpretare testi; saper utilizzare le fonti; organizzare le conoscenze; individuare relazioni causali e temporali; utilizzare tecniche, codici per creare, rielaborare e sperimentare immagini, forme e messaggi; produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti.</p> <p>Contenuti: la storia dell'edificio scolastico, il contesto storico, i cambiamenti della scuola nel tempo</p> <p>Metodologie: Lavoro di gruppo, condivisione dei lavori, lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring</p> <p>Risultati attesi: creazione di una sezione del blog di Istituto per presentare la propria scuola con immagini, report e testi</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: costruzione di rubriche valutative con livelli crescenti di complessità, relazioni individuali degli allievi, griglie di osservazione per i docenti costruite sulla base delle rubriche per la valutazione di processo e per la valutazione di prodotto</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	14/09/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	ROEE823019

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO



Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La mia scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: La storia della mia scuola

Dettagli modulo

Titolo modulo	La storia della mia scuola
Descrizione modulo	<p>Struttura: Ricerca e indagine attraverso la consultazione di fonti storiche presso gli archivi comunali e in rete, lettura di testi, raccolta di copie o fotografie di documenti, redazione di report.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi: Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere ed interpretare testi; saper utilizzare le fonti; organizzare le conoscenze; individuare relazioni causali e temporali; utilizzare tecniche, codici per creare, rielaborare e sperimentare immagini, forme e messaggi; produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti.</p> <p>Contenuti: la storia dell'edificio scolastico, il contesto storico, i cambiamenti della scuola nel tempo</p> <p>Metodologie: Lavoro di gruppo, condivisione dei lavori, lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring</p> <p>Risultati attesi: creazione di una sezione del blog di Istituto per presentare la propria scuola con immagini, report e testi</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: costruzione di rubriche valutative con livelli crescenti di complessità, relazioni individuali degli allievi, griglie di osservazione per i docenti costruite sulla base delle rubriche per la valutazione di processo e per la valutazione di prodotto</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	14/09/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	ROEE82303B
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO

Numero ore	30
-------------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La storia della mia scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Storia della scuola

Dettagli modulo

Titolo modulo	Storia della scuola
Descrizione modulo	<p>Struttura: Ricerca e indagine attraverso la consultazione di fonti storiche presso gli archivi comunali e in rete, lettura di testi, raccolta di copie o fotografie di documenti, redazione di report.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi: Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere ed interpretare testi; saper utilizzare le fonti; organizzare le conoscenze; individuare relazioni causali e temporali; utilizzare tecniche, codici per creare, rielaborare e sperimentare immagini, forme e messaggi; produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti.</p> <p>Contenuti: la storia dell'edificio scolastico, il contesto storico, i cambiamenti della scuola nel tempo</p> <p>Metodologie: Lavoro di gruppo, condivisione dei lavori, lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring</p> <p>Risultati attesi: creazione di una sezione del blog di Istituto per presentare la propria scuola con immagini, report e testi</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: costruzione di rubriche valutative con livelli crescenti di complessità, relazioni individuali degli allievi, griglie di osservazione per i docenti costruite sulla base delle rubriche per la valutazione di processo e per la valutazione di prodotto</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	14/09/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	ROMM823018
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO

Numero ore	30
-------------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Storia della scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Scuola e storia

Dettagli modulo

Titolo modulo	Scuola e storia
Descrizione modulo	<p>Struttura: Ricerca e indagine attraverso la consultazione di fonti storiche presso gli archivi comunali e in rete, lettura di testi, raccolta di copie o fotografie di documenti, redazione di report.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi: Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere ed interpretare testi; saper utilizzare le fonti; organizzare le conoscenze; individuare relazioni causali e temporali; utilizzare tecniche, codici per creare, rielaborare e sperimentare immagini, forme e messaggi; produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti.</p> <p>Contenuti: la storia dell'edificio scolastico, il contesto storico, i cambiamenti della scuola nel tempo</p> <p>Metodologie: Lavoro di gruppo, condivisione dei lavori, lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring</p> <p>Risultati attesi: creazione di una sezione del blog di Istituto per presentare la propria scuola con immagini, report e testi</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: costruzione di rubriche valutative con livelli crescenti di complessità, relazioni individuali degli allievi, griglie di osservazione per i docenti costruite sulla base delle rubriche per la valutazione di processo e per la valutazione di prodotto</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	14/09/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	ROMM823029
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO

Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scuola e storia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Planimetrie e volumi

Dettagli modulo

Titolo modulo	Planimetrie e volumi
Descrizione modulo	<p>Struttura: Ricerca e indagine attraverso la consultazione di fonti storiche presso gli archivi comunali e in rete, lettura di testi, raccolta di copie o fotografie di documenti, redazione di report.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi: Utilizzare strumenti informatici e di comunicazioni per elaborare dati, testi, immagini; utilizzare materiali digitali per l'apprendimento; utilizzare la rete per scopi di informazione; utilizzare fogli di calcolo; leggere planimetrie e ricavare misure; operare utilizzando formule geometriche; riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individuare le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Contenuti: Spazio e piano dell'edificio scolastico, disegni tecnici della costruzione e delle eventuali ristrutturazioni</p> <p>Metodologie: Lavoro di gruppo, condivisione dei lavori, lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring</p> <p>Risultati attesi: creazione di una sezione del blog di Istituto per presentare la propria scuola con immagini, report e testi</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: costruzione di rubriche valutative con livelli crescenti di complessità, relazioni individuali degli allievi, griglie di osservazione per i docenti costruite sulla base delle rubriche per la valutazione di processo e per la valutazione di prodotto</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	14/09/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	ROMM823029
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO

Numero ore	30
-------------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Planimetrie e volumi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Misuro e calcolo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Misuro e calcolo
Descrizione modulo	<p>Struttura: Ricerca e indagine attraverso la consultazione di fonti storiche presso gli archivi comunali e in rete, lettura di testi, raccolta di copie o fotografie di documenti, redazione di report.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi: Utilizzare strumenti informatici e di comunicazioni per elaborare dati, testi, immagini; utilizzare materiali digitali per l'apprendimento; utilizzare la rete per scopi di informazione; utilizzare fogli di calcolo; leggere planimetrie e ricavare misure; operare utilizzando formule geometriche; riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individuare le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Contenuti: Spazio e piano dell'edificio scolastico, disegni tecnici della costruzione e delle eventuali ristrutturazioni</p> <p>Metodologie: Lavoro di gruppo, condivisione dei lavori, lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring</p> <p>Risultati attesi: creazione di una sezione del blog di Istituto per presentare la propria scuola con immagini, report e testi</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: costruzione di rubriche valutative con livelli crescenti di complessità, relazioni individuali degli allievi, griglie di osservazione per i docenti costruite sulla base delle rubriche per la valutazione di processo e per la valutazione di prodotto</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	14/09/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	ROEE823019
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO

Numero ore	30
-------------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Misuro e calcolo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Calcolo e misura

Dettagli modulo

Titolo modulo	Calcolo e misura
Descrizione modulo	<p>Struttura: Ricerca e indagine attraverso la consultazione di fonti storiche presso gli archivi comunali e in rete, lettura di testi, raccolta di copie o fotografie di documenti, redazione di report.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi: Utilizzare strumenti informatici e di comunicazioni per elaborare dati, testi, immagini; utilizzare materiali digitali per l'apprendimento; utilizzare la rete per scopi di informazione; utilizzare fogli di calcolo; leggere planimetrie e ricavare misure; operare utilizzando formule geometriche; riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individuare le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Contenuti: Spazio e piano dell'edificio scolastico, disegni tecnici della costruzione e delle eventuali ristrutturazioni</p> <p>Metodologie: Lavoro di gruppo, condivisione dei lavori, lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring</p> <p>Risultati attesi: creazione di una sezione del blog di Istituto per presentare la propria scuola con immagini, report e testi</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: costruzione di rubriche valutative con livelli crescenti di complessità, relazioni individuali degli allievi, griglie di osservazione per i docenti costruite sulla base delle rubriche per la valutazione di processo e per la valutazione di prodotto</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	14/09/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	ROEE82303B
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO

Numero ore	30
-------------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Calcolo e misura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Spazio e piano

Dettagli modulo

Titolo modulo	Spazio e piano
Descrizione modulo	<p>Struttura: Ricerca e indagine attraverso la consultazione di fonti storiche presso gli archivi comunali e in rete, lettura di testi, raccolta di copie o fotografie di documenti, redazione di report.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi: Utilizzare strumenti informatici e di comunicazioni per elaborare dati, testi, immagini; utilizzare materiali digitali per l'apprendimento; utilizzare la rete per scopi di informazione; utilizzare fogli di calcolo; leggere planimetrie e ricavare misure; operare utilizzando formule geometriche; riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individuare le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Contenuti: Spazio e piano dell'edificio scolastico, disegni tecnici della costruzione e delle eventuali ristrutturazioni</p> <p>Metodologie: Lavoro di gruppo, condivisione dei lavori, lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring</p> <p>Risultati attesi: creazione di una sezione del blog di Istituto per presentare la propria scuola con immagini, report e testi</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: costruzione di rubriche valutative con livelli crescenti di complessità, relazioni individuali degli allievi, griglie di osservazione per i docenti costruite sulla base delle rubriche per la valutazione di processo e per la valutazione di prodotto</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	14/09/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	ROMM823018
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Spazio e piano

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
"Io sono: ...un tesoro di emozioni..."	€ 19.911,60
Personal- Mente Capaci	€ 44.856,00
TOTALE PROGETTO	€ 64.767,60

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 41977)
Importo totale richiesto	€ 64.767,60
Num. Delibera collegio docenti	1349
Data Delibera collegio docenti	15/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	1364
Data Delibera consiglio d'istituto	22/03/2017
Data e ora inoltro	11/05/2017 22:30:06
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica: emozioni di vita</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Emozioni di vita in musica</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Movimento e scoperta: tesori di vita</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Tesori di vita tra movimento e scoperta</u>	€ 4.977,90	
	Totale Progetto "Io sono: ...un tesoro di emozioni..."	€ 19.911,60	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>La mia scuola</u>	€ 5.082,00	

Firmato digitalmente da MELILLO ANGELO



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>La storia della mia scuola</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Storia della scuola</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Scuola e storia</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Planimetrie e volumi</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Misuro e calcolo</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Calcolo e misura</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Spazio e piano</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Personal- Mente Capaci"	€ 44.856,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 64.767,60	